

الفصل السابع والتسعون

تحف فنية، قطع للمجموعات وقطع أثرية

ملاحظات.

١- لا يشمل هذا الفصل:

(أ) - الطوابع البريدية والطوابع المالية وأصناف المراسلة البريدية الموسومة (مثل الظروف والبطاقات) غير المبטلة، من أصل البند 49.07؛

(ب) - النسخ المرسوم عليها مناظر للديكور في المسارح والإستوديوهات أو لإستعمالات مماثلة (البند 59.07)، باستثناء ما يمكن إخضاعه للبند 97.06؛

(ج) - اللآلئ الطبيعية أو المستتبنة والأحجار الكريمة أو شبه الكريمة (البنود من 71.01 إلى 71.03).

٢- تعتبر "صورا أصلية محفورة (غرافير) وصورا أصلية مطبوعة بالضغط وصورا أصلية مطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا)"، بالمعنى المقصود في البند 97.02، تلك المسحوبة مباشرة سواء بالأسود والأبيض أو بالألوان، من لوحة أو أكثر، أعدها الفنان بيده، بغض النظر عن الطريقة أو المواد التي استعملها الفنان، باستثناء الطرق الآلية أو الآلية الفوتوغرافية.

٣- لا تدخل في البند 97.03 الأصناف المنحوتة التي لها طابع تجاري (المنتجة بالجملة أو بالقبولة أو بالطرق الحرفية التقليدية)، حتى وإن كانت هذه المصنوعات قد صممت أو صنعت من قبل فنانين.

٤- (أ) - مع مراعاة أحكام الملاحظات من ١- إلى ٣- أعلاه، إن الأصناف التي قد يشملها هذا الفصل وفصول أخرى من جدول التعريف، تبقى داخله في هذا الفصل.

(ب) - تبقى داخله في البنود من 97.01 إلى 97.05 الأصناف التي يمكن أن تدخل في هذه البنود وفي البند 97.06.

٥- إن الأطر المحيطة باللوحات أو الصور أو الرسوم أو بلوحات فن اللصق (كولاج) أو ما يماثلها، والصور الأصلية المحفورة (غرافير) أو المطبوعة بالضغط أو المطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا)، تبند مع هذه الأصناف إذا كانت تتناسب معها نوعا وقيمة. إن الأطر التي لا يتناسب نوعها أو قيمتها مع الأصناف المشار إليها في هذه الملاحظة تتبع بنودها الخاصة.